

A mentőakció eredményessége elsősorban attól függ, milyen gyorsan és biztosan képes a mentő a baleset színhelyére érkezni. Hogy a mentő minél akadálytalanabban jusson el üticéljához, ezt szolgálja a megkülönböztető hang- és fényjelzése. A jármű színe csak esztétikai megfontolásokat követ. Mégis a szíréna és a kék lámpa mellett a színhatás is jelentős szerephez jut.

A szíréna hangját a környezet nagyban befolyásolja, megváltoztatja és különbözőképpen veri vissza. Mivel – főként a városi forgalomban – minden irányból hallható, a járművezető nagyon nehezen tudja meghatározni, hogy valójában melyik irányból hallja. A hallás utáni tájékozódás nehézségét még fokozza, hogy a korszerű autókban jó a hangszigetelésük, bezárt ablakokkal is jó a szellőzésük, s az autók gyakran nagy hangerőre kapcsolják a kocsirádiót is.

A villogó lámpa nappal kisebb szerephez jut, mert a napfény a lámpa fényhatását jelentős mértékben korlátozza. Éjszaka ismét más nehézségek adódnak: a fényreklámok túlzottan erősek ahhoz, hogy a villogó kék lámpát kellően észlelni lehessen.

E nehézségek között jelentős segítség a mentőgépkocsik zavartalan haladásának biztosítására a jármű színe.

A forgalom növekedésével egyre kevesebb lehetőség marad arra, hogy az autók a különböző járműtípusokat színük alapján megkülönböztethessék. Egyre gyakrabban tapasztalható, hogy az áruszállító járművek a mentővel azonos formájúak és színűek. Sok közöttük a vörös, mint a tűzoltóké, és a fehér, mint a mentőké.

Számos szempont szól a fehér szín használata ellen. Ezek között elsődleges az a tény, hogy a fehér passzív szín; semmiféle felhívó jellege nincs a sürgősségre vonatkozólag. A tűz napban ez a szín egyáltalán nem jellegzetes, mert csupán a fénylő

A mentőautók jobb észlelhetőségéért

(La Prevention Routiere Internationale nyomán)

járművet észlelhető. Rádadásul az idő múlásával a fehér szín sokat veszít élénkségéből, sokkal inkább, mint bármelyik más szín. A fehér szín havas, ködös vagy esős időben is kedvezőtlen.

A sárga szín látszik olyannak, amely még mesterséges fényben is alig veszít értékéből. Ezt egy Nagy-Britanniában folytatott vizsgálat állapította meg.

Az Egyesült Államokban 1969 óta a mentőautók citromsárgák. Ezt a döntést alapos kutatás előzte meg, amelynek eredményei az alábbiakban foglalhatók össze:

- a sárga szín észlelhető mind nappal, mind éjjel a legjobban;
- igen erős kontrasztképessége van bármilyen időjárási viszonyok között;
- könnyen észlelhető;
- az országúti (lakott területen kívüli) háttérrel nem mosódik egybe;
- pszichológiai szempontból veszélyfelhívó jellegű;
- a megfigyelőre mégis pozitív érzelmi befolyása van.

Célszerű lenne tehát a megkülönböztető jelzések használatára jogosult gépjárműveket citromsárgára festeni.

